

**Werden Sie  
Artionär!**

**23.06.—15.10.17**  
**Museum Ulm**

**KUNST.**

**WERT.**

**SCHÄTZUNG.**

**ARTPERIUM**

### **WAS IST ARTPERIUM?**

ARTPERIUM ist ein dynamisches, partizipatives Projekt, das den Kunsthandel zum Kunstgegenstand macht und dabei einen Einstieg bietet, in einem wachsenden Netzwerk mitzuwirken.

### **VIRTUELLE ANTEILE**

Auf der ARTPERIUM-Plattform finden Sie namhafte Kunstwerke aus verschiedenen Epochen in virtueller Aufbereitung. Die für ARTPERIUM ausgesuchten Meisterwerke werden in 60 000 bis 70 000 Teile aufgeteilt. Diese virtuellen Anteile bestehen aus je 16 (4x4) Pixeln und werden unter der Bezeichnung MERCE zum Kauf angeboten. Über die ARTPERIUM-Plattform können Sie beliebig viele MERCE eines Werkes zu je € 2,50 netto erstellen.

### **PHYSISCHES ANTEILE**

Zusätzlich bietet ARTPERIUM die virtuellen MERCE auch als physisch greifbares Sammelobjekt in Form eines hochwertig bedruckten Alu-Dibond-Täfelchens an: Jedes Täfelchen ist ein Unikat—sichergestellt durch eine singuläre MERCE-ID und dem zugehörigen Kaufbeleg. Die Täfelchen werden standardisiert in 20x20 cm gefertigt. Die Produktion erfolgt durch wasserfesten, reflexionsfreien und robusten UV-Druck mit hoher Farbsättigung auf Alu-Dibond. Der Preis pro Tafel beläuft sich aktuell auf € 20,— zzgl. Gebühren und Versandkosten (Stand: Mai 2017).

### **DAS GRÖSSTE TAFELBILD DER WELT**

Mit dem Kauf von physischen MERCE partizipieren Sie an den größten Tafelbildern der Welt: Würde man alle Täfelchen eines Werkes in der realen Welt zusammenfügen, so entstünde ein nahezu fußballfeldgroßes Tafelbild. Abgesehen davon genügt bereits die Betrachtung einzelner Täfelchen, um sich das ganze Werk vor (das innere) Auge zu führen. Eine vergleichbare Herangehensweise und Investition ist derzeit auf dem Kunstmarkt nicht zu finden.

Abbildung Vorderseite: Ausschnitt aus: „Erhebung der Hl. Maria Magdalena“, Hans Schüchlin (Ulm, 1468—1505), um 1480, Öl auf Holz, ©Museum Ulm, Foto: Oleg Kuchar, Ulm / Abbildungen Rückseite: Screens der Website [www.artperium.com](http://www.artperium.com), physische MERCE-Täfelchen, beide ©ARTPERIUM, Peter Nowotny, Raoul Kaufer | Gestaltung Folder: [www.studiosued.de](http://www.studiosued.de)

**Museum Ulm**

Marktplatz 9, D 89073 Ulm  
+49 (0)731 161-4330  
info.ulmer-museum@ulm.de  
www.museum.ulm.de

**Öffnungszeiten**

Di—So 11—17 Uhr  
Do 11—20 Uhr

**Eintrittspreise**

€ 8,— (€ 6,— ermäßigt)  
Jeden ersten Freitag  
im Monat freier Eintritt.

# 002

**KUNST.****WERT.****SCHÄTZUNG.**

23.06.—15.10.17  
Museum Ulm

**ARTPERIUM IM MUSEUM ULM**

Einen solch „fragmentarischen“ Bild-Eindruck können Sie sich live im Museum Ulm verschaffen—hier wird ARTPERIUM das erste Mal der Öffentlichkeit vorgestellt: Vom 23. Juni bis 15. Oktober 2017 präsentiert das Museum Ulm 250 Täfelchen eines Artperium-Werkes. Auf acht Metern Höhe und drei Metern Breite setzt sich bruchstückhaft das Antlitz der „Erhebung der Heiligen Maria Magdalena“ von Hans Schüchlin zusammen. Alle Täfelchen werden vor Ort zum Kauf angeboten.

**LAGERUNG DER ANTEILE**

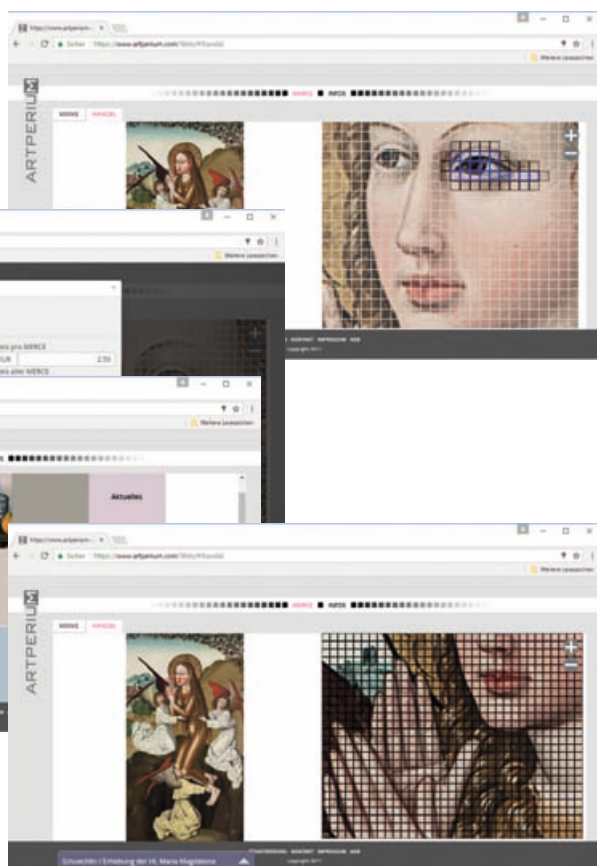
Der Verwahrort der virtuellen Anteile (MERCE) sind die ARTPERIUM-Plattform und -Betriebsserver im Verbund des World Wide Web. Die Wertsicherung erfolgt über die Sicherheitsstandards eines deutschen Premium Internet-Providers. Der Verwahrort für die physischen Anteile (Alu-Dibond-Täfelchen) ist der private Bereich.

**HANDEL UND MARKTRISIKO**

Die virtuellen MERCE können nach erstmaligem Erwerb jederzeit auf der ARTPERIUM-Plattform zum Handel angeboten werden. Die Preis- und Wertentwicklung richtet sich nach dem klassischen Nachfrage-Angebots-Prinzip. Der Vorgang ist vergleichbar mit der Kursentwicklung von Unternehmensaktien, deren Wert in Abhängigkeit vom Marktgeschehen schwanken kann.

**DAFÜR STEHT ARTPERIUM IN DER WELT DER KUNST**

Hier und dort // Wer ist mein Nachbar? // Monet wird konkret // X/Y- System // Aufstieg in den Himmel // Chaos und Ordnung // Tentakel ins Private // Teilhabe // Freunde finden // ID // verstreut über die Welt // Strategie // Zoom // Standardisierung // Gier // einzigartig // industrielle Produktion // Malewitsch schwimmt im Seerosenteich // viel größer als klein // Kopfgeburt // seriell // auf eigenes Risiko // Auflösung // Versöhnung der Kunststile // sozial // Unikat // legen wir mal zusammen! // virtuell greifbar // anlegen // Schiffe versenken // Mercy Merce

**Verantwortlich:****ARTPERIUM**

Peter Nowotny, Raoul Kaufer  
Rosenstraße 19  
D 93077 Bad Abbach  
info@artperium.com

**www.artperium.com**

Werte—ob ethisch, ästhetisch oder finanziell—werden gemeinsam geschaffen. Steigen Sie ein: [www.artperium.com](http://www.artperium.com)

**Werden Sie Artionär!**  
**ARTPERIUM ist ein dynamisches Projekt, das den Kunsthandel zum Kunstgegenstand macht und den Einstieg bietet, an einem wachsenden Netzwerk mitzuwirken und teilzuhaben.**

